



TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



UNA NUEVA HISTORIA

SC

SECRETARÍA DE
CULTURA

TLAXCALA **COMO POTENCIA** **CULTURAL**





TLAXCALA

UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



UNA NUEVA HISTORIA

SC

SECRETARÍA DE
CULTURA



TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



SC
SECRETARÍA DE
CULTURA

CONTENIDO

- 500 años...6
- Economías creativas...8
- Artesanías tlaxcaltecas...10
- Textiles tradicionales...14
- Gastronomía...17
- Fiestas y celebraciones populares...20
- Cultura viva en Tlaxcala...23
- Sitios emblemáticos...27
- Danza y música tradicional...30
- Arte contemporáneo y nuevas expresiones...33



TLAXCALA

UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



UNA NUEVA HISTORIA

SC

SECRETARÍA DE
CULTURA

TLAXCALA, EL ESTADO MÁS PEQUEÑO DE MÉXICO...

Es un verdadero tesoro cultural ubicado en el corazón del Altiplano Central. Su historia, marcada por la alianza estratégica con Hernán Cortés durante la Conquista, ha dejado una profunda huella en su identidad, fusionando tradiciones prehispánicas con influencias europeas. Esta riqueza histórica y geográfica ha dado lugar a una diversidad cultural vibrante, en la que destacan las tradiciones indígenas otomíes y nahuas, reflejadas en sus festividades, gastronomía y arte. Reconocido tanto a nivel nacional como internacional, Tlaxcala es hogar de patrimonios únicos, como los primeros conventos del siglo XVI inscritos en la lista de la UNESCO, y contribuye significativamente a la cultura mexicana, siendo un emblema de resistencia, orgullo y adaptación.





TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



SC
SECRETARÍA DE
CULTURA



AÑOS HACIENDO — HISTORIA —

Este año estamos celebrando con orgullo un aniversario más de la fundación de la ciudad de Tlaxcala, un acontecimiento de gran relevancia histórica y cultural. La ciudad de Tlaxcala, fundada en 1525, representa uno de los pilares fundamentales en la construcción de la identidad de nuestro estado y del país. Su fundación marcó el inicio de una etapa crucial en la historia de México, siendo Tlaxcala un actor clave en el proceso de mestizaje y en la conformación de la nación. Esta conmemoración nos invita a valorar nuestras raíces, fortalecer nuestro sentido de pertenencia y reconocer el legado de una ciudad que sigue siendo símbolo de orgullo, resistencia y tradición.



TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



UNA NUEVA HISTORIA

SC

SECRETARÍA DE
CULTURA





TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



UNA NUEVA HISTORIA

SC

SECRETARÍA DE
CULTURA

ECONOMÍAS CREATIVAS

Tlaxcala aprovecha su herencia cultural y sus capacidades creativas para integrarse en las economías creativas contemporáneas. Basándonos en los principios del marco de la UNESCO, exploramos propuestas como el intercambio de saberes tradicionales y el préstamo de obras artísticas. Estas iniciativas buscan no solo generar un impacto económico positivo, sino también fortalecer la visibilidad y el valor de Tlaxcala como un centro cultural estratégico en México.

Estas economías no solo impulsan la creación de empleos y el desarrollo local, sino que también promueven la preservación de tradiciones y la innovación artística. En el contexto de Tlaxcala, las economías culturales tienen un potencial significativo, ya que permiten conectar el patrimonio histórico y las tradiciones vivas con las oportunidades de crecimiento económico, como el turismo cultural, la comercialización de artesanías y la creación de plataformas digitales que difundan la riqueza cultural del estado al mundo.





TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



SC
SECRETARÍA DE
CULTURA

INTERCAMBIO DE SABERES

Es una excelente oportunidad para fortalecer la identidad cultural de Tlaxcala, mientras se establecen vínculos con otras regiones y comunidades del mundo. Los talleres y programas de formación podrían ser espacios para compartir conocimientos sobre las técnicas ancestrales de bordado, alfarería, danzas tradicionales y otras prácticas. Además, este tipo de iniciativas fomentaría la cooperación entre los diferentes actores culturales, generando redes de colaboración tanto a nivel local como internacional.



PRÉSTAMO DE OBRAS Y EXPOSICIONES CULTURALES:

Son estrategias que permitirían a Tlaxcala mostrar su patrimonio artístico y cultural a un público más amplio. Esto no solo impulsaría la visibilidad del estado, sino que también abriría oportunidades para intercambios culturales y colaboraciones con museos y galerías de otros países. Además, las exposiciones temporales en espacios internacionales podrían contribuir a posicionar a Tlaxcala como un referente cultural de México.





TLAXCALA

UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



SC

SECRETARÍA DE
CULTURA

ARTESANÍAS TLAXCALTECAS





TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



SC
SECRETARÍA DE
CULTURA

TALavera

La Talavera es una de las cerámicas más representativas de México, conocida por sus colores vibrantes y diseños geométricos. Aunque Tlaxcala comparte esta tradición con Puebla, su producción en la región ha sido clave para mantener viva esta antigua técnica artesanal. La Talavera tiene su origen en la época colonial, cuando los alfareros españoles trajeron sus técnicas de cerámica a México, fusionándolas con los conocimientos locales sobre el trabajo de la arcilla. Esta fusión resultó en una cerámica de gran calidad, que con el tiempo se ha reconocido como un patrimonio cultural por su destreza artesanal y su influencia en el arte mexicano.



ARTE EN MADERA

Los artesanos, con gran dedicación, tallan maderas locales como el cedro y el ocote para crear figuras religiosas, máscaras tradicionales y muebles finamente elaborados. Cada pieza se trabaja con esmero, destacando detalles precisos. Al finalizar, se aplican acabados como pintura vibrante o barniz, que realzan la textura y belleza natural de la madera. Este proceso asegura su durabilidad y otorga a cada objeto un carácter único, reflejo del arte y la cultura de la región.





TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



SC
SECRETARÍA DE
CULTURA

ALFARERÍA Y CERÁMICA

Siguiendo tradiciones ancestrales, los artesanos moldean el barro a mano con técnicas prehispánicas heredadas. Con paciencia y habilidad, crean piezas como ollas, comales y cazuelas, esenciales en la cocina tradicional. Tras secarlas al sol, se cuecen en hornos de leña para hacerlas resistentes. Luego, se decoran con engobes naturales que resaltan su textura y valor artesanal. El resultado son piezas únicas, funcionales y cargadas de significado cultural.



MUÑECAS DE TIRAS DE MAÍZ

Las muñecas se elaboran con hojas secas de maíz conocidas como "totomoxtle". Las artesanas las cortan, moldean y ensamblan cuidadosamente para formar figuras femeninas vestidas con trajes típicos. Se decoran con bordados, listones y detalles pintados, representando tradiciones y escenas rurales.





TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



UNA NUEVA HISTORIA

SC

SECRETARÍA DE
CULTURA

POPOTILLO

Con hojas de maíz y popotillo cuidadosamente seleccionados y teñidos con pigmentos naturales, los talentosos artesanos dan vida a una gran variedad de figuras decorativas.

Entre sus creaciones más destacadas se encuentran coloridas flores, elegantes marcos ornamentales y detalladas figuras religiosas, cada una con un estilo único y auténtico. Estas piezas, fruto de una tradición artesanal transmitida de generación en generación, son ensambladas minuciosamente a mano, con una precisión y dedicación que reflejan el amor por este oficio.





TLAXCALA

UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



UNA NUEVA HISTORIA

SC

SECRETARÍA DE
CULTURA

TEXTILES TRADICIONALES





TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



SC
SECRETARÍA DE
CULTURA

Se crean en telares de cintura y de pedal, utilizando fibras naturales como algodón y lana. Los tintes empleados suelen ser de origen natural, logrando colores vivos que reflejan la riqueza cultural de la región



Productos Representativos:

Sarapes y Rebozos: Reconocidos por su calidad y patrones únicos.

Trajes Típicos: Bordados que representan la identidad indígena y mestiza.

Contla de Juan Cuamatzi: Famoso por sus rebozos y bordados detallados.

Chiautempan: Especializado en sarapes y ropa artesanal.





TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



SC
SECRETARÍA DE
CULTURA

BORDADO DE PEPENADO

El bordado de pepenado es una técnica artesanal que utiliza hilos de colores para crear diseños geométricos y florales sobre telas de algodón. Cada puntada es precisa, formando patrones que cuentan historias o representan la naturaleza.

Se dibuja el diseño en la tela.

Los hilos se entrelazan cuidadosamente siguiendo el patrón.

El resultado es un bordado colorido y texturizado, único en su estilo.



Productos Elaborados:

Trajes típicos como blusas y huipiles.

Accesorios como manteles, caminos de mesa y fundas.

Municipios Reconocidos:

Contla de Juan Cuamatzi, Chiautempan, San Pablo del Monte e Ixtenco son los principales centros de producción de este bordado.



TLAXCALA

UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



SC

SECRETARÍA DE
CULTURA

GASTRONOMÍA





TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



SC
SECRETARÍA DE
CULTURA

MUEGANOS

Este dulce tradicional se elabora con pequeños cuadritos de masa horneada, unidos con miel de piloncillo. Es un postre emblemático que ha dado fama a Huamantla en todo el país.



POLLO TOCATLÁN

Un guiso único de la región, preparado con pollo, tomate, nopales y queso. Su intenso sabor lo convierte en un platillo insignia del municipio.



TACOS DE CANASTA

Los tradicionales tacos de canasta se rellenan de frijoles, papa, chicharrón o adobo. San Vicente Xiloxochitla es reconocido como la "cuna del taco de canasta" por su producción y distribución masiva.





TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



SC
SECRETARÍA DE
CULTURA

PAN DE FIESTA

Pan artesanal decorado con figuras florales de pasta colorida. Es un elemento indispensable en las fiestas patronales y celebraciones religiosas.



MOLE PRIETO

Platillo ceremonial elaborado con sangre de cerdo, masa de maíz y chiles secos. Es un símbolo de unión comunitaria en eventos importantes como fiestas patronales y mayordomías.





TLAXCALA

UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



UNA NUEVA HISTORIA

SC

SECRETARÍA DE
CULTURA

FIESTAS Y CELEBRACIONES





TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



SC
SECRETARÍA DE
CULTURA

LA NOCHE QUE NADIE DUERME

Se celebra la noche del 14 al 15 de agosto en honor a la Virgen de la Caridad. Durante esta noche, las calles del centro de Huamantla se transforman con la creación de hermosos tapetes y alfombras de aserrín de colores y flores, que cubren las calles y por donde pasa la procesión de la virgen



BAJADA DE LA VIRGEN DE OCOTLÁN

Se celebra el tercer lunes del mes de mayo y conmemora la llegada de la imagen de la Virgen de Ocotlán a la ciudad de Tlaxcala. La procesión incluye un recorrido solemne por las principales calles de la ciudad, donde miles de fieles acompañan a la virgen, llevando flores, velas y cantando himnos religiosos. La festividad tiene sus raíces en el año 1775.





TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



SC

SECRETARÍA DE
CULTURA

CARNAVAL DE TLAXCALA

Es una fiesta popular llena de color y música. Los danzantes de los Huehues, con sus máscaras y trajes elaborados, desfilan por las calles para celebrar la resistencia de los tlaxcaltecas ante la conquista. Es un evento que destaca por su música, danza, y la alegría de la comunidad.



FIESTAS PATRONALES

Las fiestas patronales de Tlaxcala son celebraciones religiosas y culturales dedicadas a los santos patronos de las diversas comunidades del estado. Estas festividades incluyen procesiones, danzas tradicionales, música, fuegos artificiales, y ferias con comida típica y juegos mecánicos. Son momentos de profunda devoción, que muestran la rica herencia cultural de Tlaxcala y refuerzan los lazos comunitarios.





TLAXCALA

UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



UNA NUEVA HISTORIA

SC

SECRETARÍA DE
CULTURA

SITIOS EMBLEMÁTICOS





TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



UNA NUEVA HISTORIA

SC

SECRETARÍA DE
CULTURA

EX CONVENTO FRANCISCANO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

Fundado en 1524, es uno de los primeros conventos franciscanos en México. Su arquitectura combina elementos góticos y renacentistas, y forma parte de los "Primeros monasterios del siglo XVI en las laderas del Popocatepetl", declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DE OCOTLÁN

Ejemplo del barroco mexicano, esta basílica construida en el siglo XVIII es famosa por su fachada blanca ornamentada y su riqueza decorativa interior. Es un importante centro de peregrinación.



CACAXTLA Y SUS MURALES

Zona arqueológica famosa por sus murales bien conservados que representan escenas de guerra y rituales. Su arquitectura destaca por las plataformas y templos decorados con influencias de la cultura olmeca-xicalanca.





TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



SC
SECRETARÍA DE
CULTURA

XOCHITÉCATL

Es una destacada zona arqueológica conocida por sus imponentes pirámides y vestigios prehispánicos. Este sitio ceremonial, construido alrededor del 700 a.C., se caracteriza por sus estructuras principales como la Pirámide de las Flores, el Edificio de los Volcanes y la Espiral. Fue un centro religioso dedicado a la fertilidad y a las deidades femeninas, como la diosa Xochiquétzal.



EXCONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

Es una joya arquitectónica del siglo XVI que refleja la influencia del estilo renacentista en la región. Este recinto, construido por la orden franciscana, sirvió como un importante centro de evangelización durante la época colonial. Destaca por su austera pero majestuosa fachada, sus frescos originales y su capilla abierta.



ARRAIGO FERROCARRILERO

Con 26 estaciones, Tlaxcala fue clave en el desarrollo ferroviario de México, destacando Apizaco como un importante nodo comercial. Estas estaciones, ahora históricas, reflejan el impacto social y económico del ferrocarril en la región. Su legado permanece como símbolo del pasado industrial del estado.





TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



UNA NUEVA HISTORIA

SC

SECRETARÍA DE
CULTURA

MURALES DEL PALACIO DE GOBIERNO

Este edificio colonial alberga los famosos murales de Desiderio Hernández Xochitiotzin, que narran la historia de Tlaxcala, desde la época prehispánica hasta el mestizaje. Son una joya del arte moderno mexicano.



CENTRO HISTÓRICO DE HUAMANTLA

Conjunto arquitectónico que incluye el Exconvento de San Luis Obispo y edificios coloniales. Es parte del programa Pueblos Mágicos y refleja la riqueza cultural de la región.





TLAXCALA

UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



SC

SECRETARÍA DE
CULTURA

CULTURA VIVA EN TLAXCALA





TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



SC

SECRETARÍA DE
CULTURA

BAILE DE LOS CHIVARRUDOS

Es una tradición folclórica del sur de Tlaxcala, especialmente en municipios como Zacatelco, Xicohtzinco, Papalotla, Acuamanala, San Juan Huactzinco y Santa Cruz Quilehtla. Este baile se realiza durante el Carnaval y Semana Santa, y rememora las tareas de arreo que realizaban vaqueros, cabreros y caporales en las haciendas ganaderas a finales del siglo XIX y principios del XX. Los participantes, vestidos con zaleas de chivo que desprenden un olor fuerte, recitan versos satíricos y bailan al son de un teponaxtle. En 2020, el Congreso del Estado de Tlaxcala declaró a los Chivarrudos y su danza como Patrimonio Cultural Inmaterial.



TÍTERES Y FESTIVAL INTERNACIONAL ROSETE ARANDA

Tienen una rica historia que se remonta a la creación de la Empresa Nacional de Autómatas de los Hermanos Rosete Aranda en 1835. Esta compañía, fundada por los hermanos Julián, Hermenegildo, Ventura y María de la Luz Rosete, se convirtió en una de las más importantes de México. Hoy en día, el Museo Nacional del Títere Rosete Aranda preserva esta herencia, exhibiendo una impresionante colección de títeres y promoviendo el arte de los títeres a través de talleres y actividades educativas. **El Festival Internacional de Títeres Rosete Aranda, celebrado anualmente en Huamantla, es el evento más antiguo de su tipo en México y uno de los más importantes de América Latina.** Este festival reúne a titiriteros nacionales e internacionales, ofreciendo una variedad de espectáculos, conferencias y talleres que celebran y preservan este arte milenario. Es un espacio donde la creatividad y la tradición se encuentran, y donde tanto niños como adultos pueden disfrutar de la magia de los títeres.





TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



SC
SECRETARÍA DE
CULTURA

AVISTAMIENTO DE LUCIÉRNAGAS

El avistamiento de luciérnagas en Tlaxcala es una experiencia natural única que ocurre cada año entre junio y agosto, en los bosques de Nanacamilpa y Calpulalpan. Durante las noches húmedas y oscuras, miles de luciérnagas emergen para realizar su ritual de apareamiento, iluminando el bosque con destellos intermitentes de luz. Este espectáculo bioluminiscente atrae a visitantes de todo el país, quienes caminan en silencio por senderos controlados, guiados por expertos locales, para no alterar el delicado ecosistema. Es una vivencia mágica que conecta a los visitantes con la naturaleza de una forma profunda y respetuosa.



FLOR DE DALIA HUAMANTLA

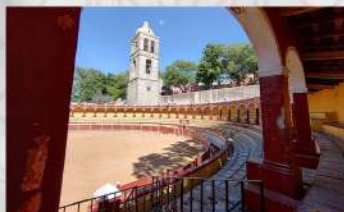
La flor de dalia es un símbolo cultural y ornamental muy importante en Huamantla, Tlaxcala. Esta flor, conocida por sus vivos colores y su belleza, es utilizada en la creación de los famosos tapetes de aserrín durante la celebración de la Noche que Nadie Duerme. Además, el cultivo y uso de la flor de dalia en Huamantla ha sido declarado patrimonio cultural inmaterial del estado de Tlaxcala. La dalia no solo embellece las alfombras y las calles de Huamantla, sino que también representa la tradición, fe y creatividad de la comunidad.



TRADICIÓN TAURINA

Son una tradición centenaria que se celebra con gran fervor. La Plaza de Toros Jorge "El Ranchero" Aguilar es el principal escenario taurino del estado. Esta plaza, ubicada en el centro histórico de Tlaxcala, tiene una capacidad para aproximadamente 2,500 espectadores y es considerada una joya arquitectónica.

En cuanto a las ganaderías de lidia, Tlaxcala es hogar de 36 ganaderías de toros bravos, lo que lo convierte en uno de los principales productores de toros de lidia en México. Algunas de las ganaderías más destacadas incluyen Piedras Negras, Zotoluca, Coaxamalucan, y Rancho Seco.





TLXCALA

UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



SC

SECRETARÍA DE
CULTURA

DANZA Y MÚSICA TRADICIONAL





TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



SC
SECRETARÍA DE
CULTURA

DANZA DE LOS HUEHUES

Esta danza es uno de los espectáculos más emblemáticos del Carnaval de Tlaxcala. Los participantes, **vestidos con máscaras de madera y trajes tradicionales**, realizan movimientos que simulan escenas de la vida cotidiana y **celebran la resistencia cultural frente a la colonización**.

CONTLA DE JUAN CUAMATZI

Los danzantes llevan máscaras hechas de madera, a menudo con rasgos europeos. Su vestimenta es similar a la de otros municipios, pero incluye detalles regionales, como camisas de manga larga, pantalones cortos y cintas de colores brillantes atadas al cuerpo. Los danzantes suelen llevar con ellos bastones decorados o sombrillas color negro.



YAUHQUEMEHCAN

En este municipio, los danzantes usan máscaras grandes y decoradas, algunas con formas animales o de figuras mitológicas. Los trajes incluyen camisas de algodón, pantalones cortos, este municipio destaca por la elaboración de grandes penachos hechos con plumas multicolores.





TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



SC
SECRETARÍA DE
CULTURA

INSTRUMENTOS TRADICIONALES

Tlaxcala es una tierra rica en tradiciones musicales que reflejan su profunda herencia cultural. Entre los instrumentos musicales tradicionales más emblemáticos se encuentran los salterios de Atltzayanca, conocidos por su sonido único y su compleja elaboración. También destacan los teponaztles, que son instrumentos de percusión utilizados en ceremonias y danzas tradicionales.

SALTERIOS

Son un instrumento musical de cuerdas. Este instrumento tiene una larga historia y es considerado uno de los más antiguos de su tipo. Se compone de una caja acústica, clavijas de tensión y puentes de hilas de cuerdas. Puede tener hasta 103 cuerdas distribuidas en grupos de dos, tres o cuatro.



TEPONAZTLI

Es un tambor de origen prehispánico, fabricado de tronco de árbol ahuecado y con una abertura en su interior. Se toca golpeando ambos extremos con baquetas, y su sonido profundo es utilizado en ceremonias religiosas y festivas. Es uno de los instrumentos más antiguos de la región y sigue siendo un símbolo de la herencia indígena en Tlaxcala.





TLAXCALA

UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



UNA NUEVA HISTORIA

SC

SECRETARÍA DE
CULTURA

ARTE CONTEMPORÁNEO Y NUEVAS EXPRESIONES





TLAXCALA
UNA NUEVA HISTORIA
2021 - 2027



SC
SECRETARÍA DE
CULTURA

Arte Textil Contemporáneo

Tlaxcala fusiona tradición y modernidad en el arte textil, donde técnicas ancestrales como el bordado de pepenado, elaboración de sarapes y rebozos, se reinterpretan con diseños actuales, reflejando la creatividad y el legado cultural de la región.



Museo de Arte de Tlaxcala (MAT)

Espacio clave para la promoción del arte contemporáneo. Alberga exposiciones temporales y permanentes entre las que destacan obras de Frida Kahlo además de artistas locales y nacionales, contribuyendo al diálogo cultural atrayendo a visitantes nacionales e internacionales.



Educación Artística

Tlaxcala fomenta la formación en artes con tres licenciaturas: Artes Visuales, Artes Escénicas y Diseño Textil, fortaleciendo la escena artística local y proyectando el talento regional a nivel nacional.



Encuéntranos en:



Secretaría de Cultura Tlaxcala



cultura_tlax



@culturatlax



@CulturaTlaxcala



cultura.tlaxcala.gob.mx